



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

| | | |
|----------------|--|--|
| DANS CE CADRE | Académie : | Session : |
| | Examen : | Série : |
| | Spécialité/option : | Repère de l'épreuve : |
| | Epreuve/sous épreuve : | |
| | NOM : | |
| | (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse) | |
| NE RIEN ÉCRIRE | Prénoms : | N° du candidat <input type="text"/> |
| | Né(e) le : | (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel) |
| | Appréciation du correcteur | |
| | Note : <input type="text"/> | |

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Mention Complémentaire Pâtisserie, Glacerie, Chocolaterie, Confiserie Spécialisées

Epreuve E1 : Partie Arts Appliqués

Session 2013

Durée : 30 minutes

Coefficient : 2

Le sujet se compose de 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

| | | | |
|--|--------------------|-----------------|----------|
| MC Pâtisserie, Glacerie, Chocolaterie, Confiserie Spécialisées | Code : LP1307 | Session 2013 | SUJET |
| EPREUVE : E1 - ARTS APPLIQUES | Durée : 30 minutes | Coefficient : 2 | Page 1/4 |

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

SUJET

Pour leur anniversaire de mariage, Mr et Mme Jean invitent un groupe d'amis à la maison. Vous êtes pâtissier dans une grande pâtisserie de la ville, Mr et Mme Jean vous passent la commande d'un entremets chocolat, pommes caramélisées avec glaçage caramel.

Le thème retenu pour **le décor sera celui de la complicité**.

Il sera réalisé à partir d'éléments décoratifs issus de la page 3/4 fournie auxquels Mr et Mme Jean souhaitent ajouter « **L et P** » ainsi que « **20 ans** ».

Ces inscriptions devront se situer au centre, être lisibles et réalisées dans une typographie élégante (page 4/4).

La composition du décor pourra utiliser les procédés graphiques tels que : symétrie, asymétrie, répétition, alternance, variation d'échelle ...

Votre projet devra être en couleurs.

Vous annoterez et identifierez sur votre proposition les éléments mis en œuvre.

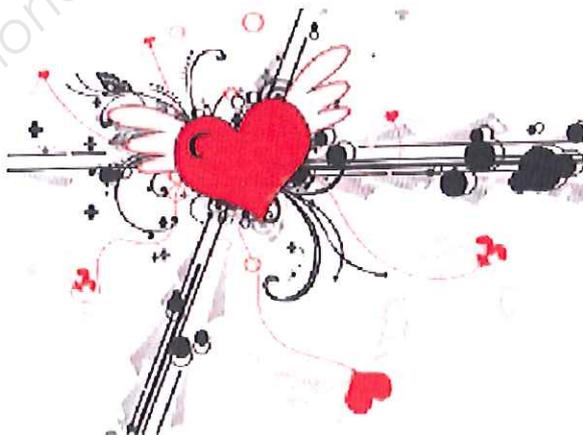
Réalisation : (sur la page 4/4)

Technique : moyens d'expression libre à l'exception des techniques à séchage lent.

Evaluation :

| | |
|---|-----------|
| Respect et exploitation du thème | 10 |
| Cohérence et respect des contraintes | 10 |
| Créativité | 15 |
| Qualité d'exécution graphique | 5 |

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

